

NEUES AUF DER HINTERBÜHNE

In die Chef:innentage des Theaters ziehen neue Leute ein. Die Ambitionen für das Haus sind hoch, teilweise aber auch noch etwas abstrakt.

Seit diesem Sommer steht das Theaterhaus in Jena unter neu-

ler künstlerischer Leitung. Nach-
dem das niederländische Wun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

ler gelernt sich beide besser ken-
nen. Später wurde in Braun-
schweig der Kontakt zu Danye-
ren. Später wurde in Braun-

„Josef Butter“

Als Celine Karow, Daniele Szedy, Azeret Koua, Lukas Pergande und Josef Bäcker während eines Besuchs im sommerlichen Jena 2022 entschieden, grenzt man sich

den, sich gemeinsam ins Auswahlfahren des Theaterhauses zu stürzen, war das auch das De-

but ihrer Arbeit zu fünf. Celine und Josef kennen sich durch ihren gemeinsamen Freund Lukas. Zum ersten Mal sahen sich beide auf einer Bielefelder WG-Party. Während Celine auf dem Sofa Mario Kart spielte, musste sich Josef am leergegessenen Buffet mit Butter begnügen. Celine hat ihn bis heute als Josef Butter eingeschpeichert. Als Josef

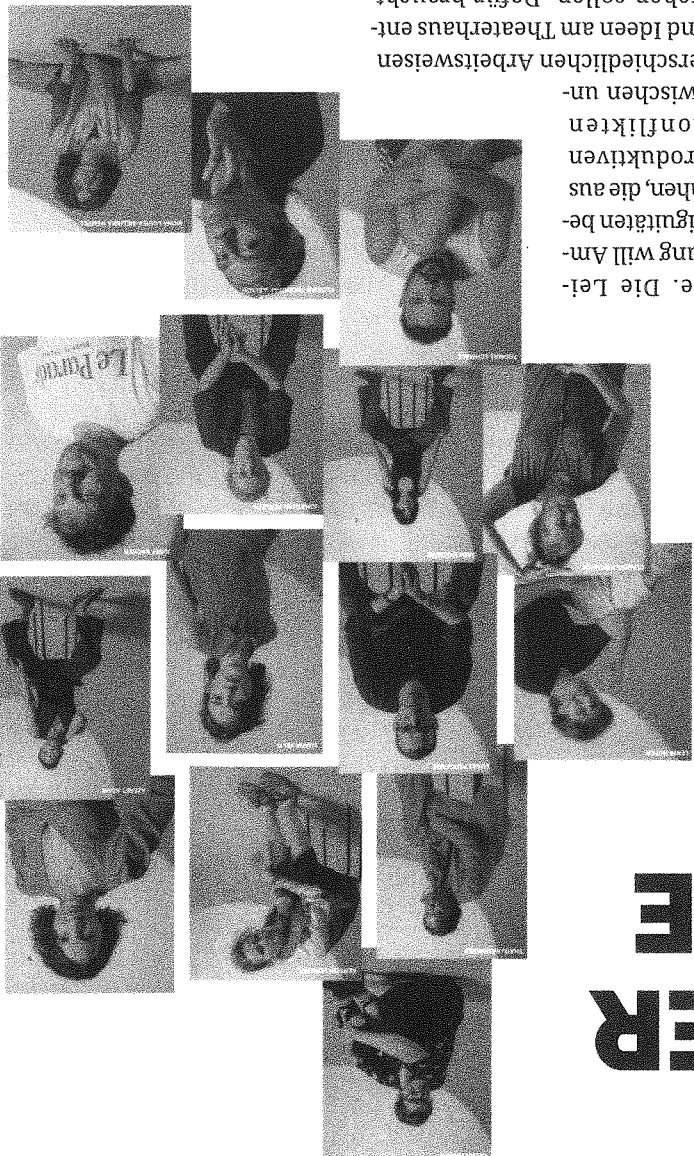
„Wir sind ein Raum für Menschen, Ideen und Kultur und dafür müssen wir kämpfen“

Zum Rechtsruck in Thüringen und ter könnte hier als Schutzraum fungieren. Es sind hehre Ansprüche, die die Leitung in den letzten Wochen immer wieder betont hat. Mit Entscheldungen, wie dem Mitspracherecht aller Mitarbeiter in klarer Opposition tenden bei der Projektausschreibung, hat die Gruppe schon Willen zur Umsetzung gezeigt. An-deres klingt aber auch noch sehr abstrakt und es wird sich zeigen, inwiefern Wörter wie Teilhabe, Ambiguitäten oder Schutzraum in den nächsten Monaten und Jahren weiter gefüllt werden.

Das Theater hätte den Auftrag und die Ressourcen, die Gefahr der Einflussnahme im Bewusstsein zu halten – so Celine. Als Kultur-schaffende selbst bedroht

werden, sondern ist etwas, mit dem die Partei seit ihrer Gründung Erfolg einfährt.

Das Theater hätte den Auftrag und die Ressourcen, die Gefahr der Einflussnahme im Bewusstsein zu halten – so Celine. Als Kultur-schaffende selbst bedroht



Elisabeth Golde und Markus Manz