

NOV
24

FR	01	RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
SA	02	RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
DI	05	KONZEPTIONSVORSTELLUNG OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
FR	08	ESSEN, SHOWING, GESPRÄCH LANTERN – OFFENE AUGEN GANZ GESCHLOSSEN KOOPERATION MIT DEM LANTERN FOOD PROJECT	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei Reservierung möglich
SA	09	PRÄSENTATION RESIDENZ IM THEATERHAUS JENA MIT MAYA GOMEZ, BELÇİM YAVUZ UND STEFAN KLÖTZER	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt frei Reservierung möglich
MO	11	MATILDA GEHT AUF STRECKE NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON ROLAND HILLE ALTERSEMPFEHLUNG: AB 6 JAHRE	10:00 Uhr Malsaal Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
DI	12	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
DO	14	SCHUL-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
FR	15	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
SA	16	THEATERHAUS-FÜHRUNG	16:00 - 17:30 Uhr Eintritt frei :: mit Anmeldung
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
MO	18	MATILDA GEHT AUF STRECKE NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON ROLAND HILLE ALTERSEMPFEHLUNG: AB 6 JAHRE	10:00 Uhr Malsaal Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
DI	19	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
DO	21	RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
FR	22	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
SA	23	ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART	16:00 Uhr Probephöhne Eintritt frei :: mit Anmeldung
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
DO	28	VERNETZUNGSTREFFEN RUNDER TISCH #2 IN KOOPERATION MIT KOKONT JENA UND DEM LANTERN FOOD PROJECT	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
FR	29	PREMIERE DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	10:00 Uhr Probephöhne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
SA	30	GASTSPIEL STELLWERK WEIMAR AUSRADIERT VON: PROJEKT-IL ABSCHLUSS DES SYMPOSIUMS »BEREDTES SCHWEIGEN« ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt

23.11., 16.00 UHR (ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE) :: MIT ANMELDUNG UNTER:
TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE)

29.11.2024 (PREMIERE), 10:00 UHR, PROBEBÜHNE

DIE WELT IST RUND

VON GERTRUDE STEIN

AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER

Vor langer langer Zeit war die Welt rund und du konntest rundherum gehen, immer rundherum. Überall war überall und nirgends und... dann war da Rose. In Gertrude Steins Geschichte begegnen wir dem Mädchen Rose. Zusammen mit ihrem Hund Love begibt sie sich auf eine große Abenteuerreise. DIE WELT IST RUND ist ein poetisches, einfühlsames, philosophisches Plädoyer über das Wunder des Lebens, über Identität und über die Kindheit, die es zu bewahren und zu feiern gilt.

Regie: Kerstin Lenhart · Kostüm: Cornelia Stephan · Bühne: Mirella Oestreicher · Live-Musik: Tim Helbig
Dramaturgische Mitarbeit: Daniele Szeredy · Ausstattungsassistentz: Lenni Hofer · FSJ Kultur / Theater-
pädagogik: Nora Tschuwana · FSJ Kultur / Ausstattung: Nio Läuter

Es spielen: Mona Louisa-Melinka Hempel, Thato Kämmerer



01.11., 02.11., 14.11., 15.11., 16.11., 21.11., 22.11., 23.11.2024, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE

RHAPSODY

SURREALISTISCHE TRAGIKOMÖDIE / TRAUMWELT / GESCHICHTSBEWUSSTSEIN

Das Theaterhaus Jena eröffnet die Spielzeit mit einem surrealistischen Fiebertraum, der die Unbehaglichkeit des Hier und Jetzt erlebbar macht. Die politischen Geschehnisse der Gegenwart und der Vergangenheit verschmelzen im Schlaf zu Vorstellungswelten, die von den künstlerischen Ansätzen des frühen zwanzigsten Jahrhunderts inspiriert sind. *Life is but a dream...* wie tief können wir uns darin verlieren?

Regie: Azeret Koua · Bühne und Video: Nicole Marianna Wytzyczak · Kostüme: Elizaweta Veprinskaja · Choreographie: Jasmin Avissar · Musik: Lukas Pergande · Dramaturgie: Josef Bäcker
Regieassistent: Thomas Schmale · Ausstattungsassistent: Lenni Hofer · FSJ Kultur / Regieassistent, Dramaturgie: Alice Kieser
FSJ Kultur / Ausstattung: Nio Läuter ·
Es spielen: Saba Hosseini, Ioana Nițulescu, Jonathan Perleth, Iman Tekle, Florian Thongsap Welsch

Altersempfehlung: ab 16 Jahre

Contentnotes sind auf der Website des Theaterhauses einsehbar.

KONZEPTIONSVORSTELLUNG 05.11.2024, 19:00 UHR, UNTERBÜHNE
MIT ANMELDUNG UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

OASE*

*because maybe you gonna be the one that saves me

VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH

APOKALYPTISCHE KOMÖDIE / KLIMAKRISE / VARIABLENDRAMA

Die endlose Wüste aus Müll und Sand droht auch das Letzte, was noch keine Wüste ist, zu verschlucken: Die Oasenstadt, in der das Stück spielt. Doch wie es genau weitergeht, ist offen. Denn die Bevölkerung der Stadt (das Publikum) entscheidet jeden Abend neu, was passieren wird, was zu unterschiedlichen Geschichten mit vielen möglichen Enden führt.

Regie: Simon Jensen · Dramaturgische Mitarbeit: Robert Maximilian Rausch · Bühne: Isabelle Kaiser · Kostüm: Ryan Flynn
Dramaturgie: Josef Bäcker

Altersempfehlung: ab 15 Jahre

08.11.2024, 19:00 UHR, UNTERBÜHNE

INTRITT FREI :: RESERVIERUNG MÖGLICH UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

ESSEN, SHOWING, GESPRÄCH

LANTERN – OFFENE AUGEN GANZ GESCHLOSSEN

KOOPERATION MIT DEM LANTERN FOOD PROJECT UND IRANWIRE

Bei traditionellem Essen von der Kultur- und Wohltätigkeitsinitiative LANTERN und Gesprächen mit eingeladenen Expert*innen wird in der Unterbühne des Theaterhauses ein gemeinschaftlicher Raum geschaffen, um über aktuelle Themen ins Gespräch zu kommen.

In dieser Veranstaltung werden kurze Dokumentarfilme von der kollaborativen Nachrichtenwebsite IranWire gezeigt, die die Entwicklungen der Proteste gegen das iranische Regime verfolgen. Das Zielen mit Gummigeschossen auf die Augen der Protestierenden ist eines der grausamsten Beispiele der Unterdrückung.

Dennoch sind viele der Verletzten zu Symbolen des Mutes und Widerstands gegen staatliche Gewalt geworden und ihre starke Präsenz zeigt die tiefe Verpflichtung der Frauen zum Kampf für grundlegende Rechte und Freiheiten im Iran.

09.11.2024, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE

RESERVIERUNG MÖGLICH UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

PRÄSENTATION

RESIDENZ IM THEATERHAUS JENA

Seit 2022 schreibt der Thüringer Theaterverband Künstler*innenresidenzen für Einzelkünstler*innen und Gruppen aus. Hier wird sichtbar gemacht, was oft im künstlerischen Prozess unsichtbar bleibt. Während des Residenzzeitraums von vier Wochen kann experimentiert und sich ausprobiert werden. An diesem Abend stellen die eingeladenen Künstler*innen Maya Gomez, Belçim Yavuz und Stefan Klötzer die Ergebnisse ihrer Residenzzeit im Theaterhaus vor.

11.11., 18.11.2024, 10:00 UHR, MALSAAL

MATILDA GEHT AUF STRECKE

NACH DEM GLEICHNAMIGEN KINDERBUCH VON ROLAND HILLE

ILLUSTRATIONEN: KAJA BIERBRAUER

Es ist Samstagmorgen und Matilda fährt mit ihrem Fahrrad zum Flugplatz. Ihr Freund Leander ist auf seinem Laufrad dabei. »Das scheint ein wunderbarer Tag zu werden, um eine große Strecke zu fliegen!«, sagt Matilda und beide Kinder starten in einen langen Segelflugtag voller großartiger Abenteuer. Ein aufregendes Theaterstück zum Spaßhaben und Mitsingen für alle jungen Segelflugfans und deren Flugbegleiter*innen, welches man auch als mobiles Theaterstück buchen kann.

Regie: Claudia Kirchof · Komposition und Live-Musik: Roland Hille und die Flugplatzkapelle Stölln
Von und mit: Roland Hille und Claudia Kirchof

Altersempfehlung: ab 6 Jahre

16.11.2024, 16:00 - 17:30 UHR :: MIT ANMELDUNG UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

FÜHRUNG DURCH DAS THEATERHAUS JENA

Wir laden Sie ein zum sprichwörtlichen »Blick hinter die Kulissen« und zeigen Ihnen unsere Bühnen, Werkstätten, Funden, die Arbeitsgalerien in lichter Höhe, Funktionsräume – kurz, Orte, die Sie sonst nicht betreten dürfen. Außerdem plaudern wir aus dem »Theater-Nähkästchen«, nennen Fakten, erzählen Geschichten und verraten Tricks, von denen das Wunderwerk Theater lebt.

Führungen für Kitas und Schulklassen können gebucht werden unter: kirchof@theaterhaus-jena.de

28.11.2024, 19:00 UHR, UNTERBÜHNE :: MIT ANMELDUNG UNTER TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

RUNDER TISCH #2

Nach dem ersten Vernetzungstreffen im Rahmen von »OUR HOUSE – Tage der offenen Tür« lädt das Theaterhaus wieder Institutionen, Gruppen und Akteur*innen ein, den Dialog fortzuführen. In Kooperation mit KoKont Jena (Koordinierungsstelle des Jenaer Stadtprogramms sowie Kontaktbüro des *Runden Tisches für Demokratie*) werden Ausgangslagen und Ziele konkretisiert und erste Pläne entworfen, um aktivistische und kulturelle Netzwerke zu erhalten und zu erweitern.

Das Treffen ist weiterhin offen für alle Interessierten und an diesem Abend wird das Lantern Food Project für Verpflegung sorgen.

GASTSPIEL :: 30.11.2024, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE

AUSRADIERT

THEATRALE RECHERCHE AUF DEN SPUREN BETROFFENER DER NS-EUGENIKVERBRECHEN IN THÜRINGEN

Gemeinsam mit einem Ensemble von jungen Erwachsenen hat das Theaterkollektiv projekt-il Lebenswege von Opfern von Zwangssterilisierung und NS-»Euthanasie« recherchiert sowie Torte und Täter benannt, um die Relevanz dieser teils vergessenen Geschichten in der Gegenwart zu zeigen. Grundlage dafür bieten biografisches Material von Betroffenen sowie eine Graphic Novel der Künstlerin Anke Zapf.

Das Gastspiel ist die Abschlussveranstaltung des Symposiums »Beredtes Schweigen. NS-Eugenikverbrechen und ihre Folgen«, ein Projekt der Bildungsagenda NS-Unrecht. Mehr Informationen über die Inszenierung und das Projekt unter: beredtes-schweigen.de

Von und mit: Ella Deußing, Marie-Louise Gans, Anna Lagaude, Ronja Naujoks, Clara Perschel, Alex Gorschkow · Live-Illustration: Anke Zapf · Künstlerische Leitung: projekt-il · Choreografie: Melanie Heyne · Bühne: projekt-il · Kostüm: Sara Drasdo · Sounddesign: Philipp Münnich · Video: Jannik Strohm · Dramaturgie: Stefanie Heiner · Dramaturgieassistent: Victoria Kerl

Altersempfehlung: ab 15 Jahre

Contentnotes sind auf der Website des Theaterhauses einsehbar.



NEWSLETTER ABONNIEREN / SUBSCRIBE TO NEWSLETTER

KARTENVORVERKAUF:

Tickets für die Theaterhausvorstellungen gibt es im Vorverkauf über den Ticket-Service der Tourist-Information Jena. :: Online-Tickets im Print@home-Verfahren: www.jena.de/tickets :: An der Abendkasse gibt es die restlichen Karten. Kartentelefon Tourist-Information Jena: +49 3641 4980-60 :: Aktuelle Öffnungszeiten für den direkten Ticket-Kauf in der Tourist-Information Jena, Markt 16, 07743 Jena: Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 10:00 bis 14:00 Uhr :: 6er-Pässe und Gutscheine können in der Tourist-Information erworben und dort auch eingelöst werden. :: Das Kulturticket für Studierende der FSU und der EAH ist in begrenzter Platzzahl gültig und ist ebenso in der Tourist-Information oder an der Abendkasse einzulösen.

Theaterhaus Jena gGmbH, Schillergässchen 1, 07745 Jena :: www.theaterhaus-jena.de