

**JAN
FEB
25**

JANUAR

DO	09	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
		OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
FR	10	OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
SA	11	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 €
		OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
SO	12	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 €
DI	14	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
DO	16	RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
FR	17	RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
SA	18	THEATERHAUS-FÜHRUNG	16:00 - 17:30 Uhr Eintritt frei :: mit Anmeldung
		RHAPSODY REGIE: AZERET KOUA ALTERSEMPFEHLUNG: AB 16 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
MI	22	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
DO	23	KASSABLANCA ZU GAST IM THEATERHAUS CORRECTIV PRÄSENTIERT: SCHWARZ ROT BRAUN 1 JAHR NACH DER CORRECTIV-RECHERCHE ZUM GEHEIMPLAN GEGEN DEUTSCHLAND VON UND MIT JEAN PETERS	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 15 € VVK zuzüglich Gebühren (nur über Tourist-Information, Künstlershop und unter www.tixforgigs.com)
FR	24	ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG AB 15 JAHRE	19:00 Uhr Prodebühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
SA	25	LANGE NACHT DER SIEBENTE BRUNNEN – EINE LANGE NACHT FÜR MAXIE UND FRED WANDER	18:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
DO	30	URAUFFÜHRUNG GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €

FEBRUAR

SA	01	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
DO	06	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
FR	07	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
SA	08	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
MO	10	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
DI	11	KITA-THEATERHAUSFÜHRUNG	09:00 Uhr
		KONZEPTIONSVORSTELLUNG HERSCHT 07769 VON LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI REGIE: DANIELE SZEREDY THEATERAUSTAUSCH JENA-BUDAPEST	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
MI	12	OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 €
DO	13	OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 €
SA	15	OASE-SPECIAL VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	19:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
DO	20	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
FR	21	GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €
SA	22	THEATERHAUS-FÜHRUNG	16:00 - 17:30 Uhr Eintritt frei :: mit Anmeldung
		GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 18 € / 9 €



NEWSLETTER ABONNIEREN / SUBSCRIBE TO NEWSLETTER

KARTENVORVERKAUF: Tickets für die Theaterhausvorstellungen gibt es im Vorverkauf über den Ticket-Service der Tourist-Information Jena. · Online-Tickets im Print@home-Verfahren: www.jena.de/tickets · Die restlichen Karten gibt es an der Abendkasse ab 1 Stunde vor der Vorstellung. Kartentelefon Theaterhaus Jena: +49 15562 731712. Das Kartentelefon ist Montag bis Freitag von 10:00 Uhr bis 16:00 Uhr sowie an Vorstellungstagen von 18:30 bis 19:30 Uhr besetzt.

Aktuelle Öffnungszeiten für den direkten Ticket-Kauf in der Tourist-Information Jena, Markt 16, 07743 Jena: Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 10:00 bis 14:00 Uhr · 6er-Pässe und Gutscheine können in der Tourist-Information erworben und dort auch eingelöst werden. Das Kulturticket für Studierende der FSU und der EAH ist gültig und ist ebenso in der Tourist-Information oder an der Abendkasse einzulösen.

Theaterhaus Jena gGmbH, Schillergässchen 1, 07745 Jena · www.theaterhaus-jena.de

09.01., 10.01., 11.01., 12.02., 13.02., 20:00 UHR, 15.02.2025, OASE-SPECIAL 19:00 UHR, HAUPTBÜHNE

OASE*

**because maybe you gonna be the one that saves me*

VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH

APOKALYPTISCHE KOMÖDIE / KLIMAKRISE / VARIABLENDRAMA

Die endlose Wüste aus Müll und Sand droht auch das Letzte, was noch keine Wüste ist, zu verschlucken: Die Oasenstadt, in der das Stück spielt. Doch wie es genau weitergeht, ist offen. Denn die Bevölkerung der Stadt (das Publikum) entscheidet jeden Abend neu, was passieren wird, was zu unterschiedlichen Geschichten mit vielen möglichen Enden führt.

Regie: Simon Jensen · Dramaturgische Mitarbeit: Robert Maximilian Rausch · Bühne: Isabelle Kaiser · Kostüm: Ryan Flynn

Dramaturgie: Josef Bäcker · Regieassistent: Thomas Schmale

Es spielen: Josef Bäcker, Saba Hosseini, Ioana Nițulescu, Jonathan Perleth, Thomas Schmale, Florian Thongsap Welsch

Ein Produktion aus dem Programm »Open Call 2023/24«

Wir danken der Privatbrauerei Metzler für die freundliche Unterstützung.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre

16.01., 17.01., 18.01.2025, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE

RHAPSODY

SURREALISTISCHE TRAGIKOMÖDIE / TRAUMWELT / GESCHICHTSBEWUSSTSEIN

Ein surrealistischer Fiebertraum, der die Unbehaglichkeit des Hier und Jetzt erlebbar macht. Die politischen Geschehnisse der Gegenwart und der Vergangenheit verschmelzen im Schlaf zu Vorstellungswelten, die von den künstlerischen Ansätzen des frühen zwanzigsten Jahrhunderts inspiriert sind. *Life is but a dream...* wie tief können wir uns darin verlieren?

»Du kannst alledem nicht entkommen« – heißt der letzte Satz im Stück. Und auch wenn für diese Erkenntnis auf der Bühne ziemlich viel Horror veranstaltet wurde, hat mir das keine Angst gemacht. Eher sogar Hoffnung. Weil man hier keine schnellen Feindbilder aufbaut, sondern sich Gedanken ums große Ganze macht. Und dabei ganz nebenbei spannendes Theater. So kann es gerne weitergehen am Theaterhaus in Jena.«

(Wolfgang Schilling, mdr Kultur)

Regie: Azeret Koua · Bühne und Video: Nicole Marianna Wytyczak · Kostüme: Elizaweta Veprinskaja

Choreographie: Jasmin Avissar · Musik: Lukas Pergande · Dramaturgie: Josef Bäcker

Es spielen: Saba Hosseini, Ioana Nițulescu, Jonathan Perleth, Iman Tekle, Florian Thongsap Welsch

Altersempfehlung: ab 16 Jahre

11.01., 12.01.2025, 16:00 UHR, PROBEBÜHNE

DIE WELT IST RUND

VON GERTRUDE STEIN :: ÜBERSETZT VON MICHAEL MUNDHENK
IN DER FASSUNG VON KERSTIN LENHART

AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER

Vor langer langer Zeit war die Welt rund und du konntest rundherum gehen, immer rundherum. Überall war überall und nirgends und... dann war da Rose. In Gertrude Steins Geschichte begegnen wir dem Mädchen Rose. Zusammen mit ihrem Hund Love begibt sie sich auf eine große Abenteuerreise. DIE WELT IST RUND ist ein poetisches, einfühlsames, philosophisches Plädoyer über das Wunder des Lebens, über Identität und über die Kindheit, die es zu bewahren und zu feiern gilt.

Regie: Kerstin Lenhart · Kostüm: Cornelia Stephan · Bühne: Mirella Oestreicher · Live-Musik: Tim Helbig · Dramaturgische

Mitarbeit: Daniele Szeredy · Ausstattungsassistent: Lenni Hofer · FSJ Kultur / Theaterpädagogik: Nora Tschuwana

FSJ Kultur / Ausstattung: Nio Läuter · Es spielen: Mona Louisa-Melinka Hempel, Thato Kämmerer

Mit freundlicher Unterstützung durch jena.wohnen.



18.01., 22.02.2025, 16:00 - 17:30 UHR :: MIT ANMELDUNG UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.

FÜHRUNG DURCH DAS THEATERHAUS JENA

Wir laden Sie ein zum sprichwörtlichen »Blick hinter die Kulissen« und zeigen Ihnen unsere Bühnen, Werkstätten, Funden, die Arbeitsgalerien in lichter Höhe, Funktionsräume – kurz, Orte, die Sie sonst nicht betreten dürfen. Außerdem plaudern wir aus dem »Theater-Nähkästchen«, nennen Fakten, erzählen Geschichten und verraten Tricks, von denen das Wunderwerk Theater lebt.

Führungen für Kitas und Schulklassen können gebucht werden unter: kirchhof@theaterhaus-jena.de

KASSABLANCA ZU GAST IM THEATERHAUS :: 23.01.2025, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE

CORRECTIV PRÄSENTIERT:

SCHWARZ ROT BRAUN

1 JAHR NACH DER CORRECTIV-RECHERCHE ZUM GEHEIMPLAN GEGEN DEUTSCHLAND

VON UND MIT JEAN PETERS

Jean Peters nimmt uns in seinem Vortrag mit in die wohl brisanteste Undercover-Recherche des Jahres. Gemeinsam mit CORRECTIV deckte er den »Geheimplan gegen Deutschland« rechtsextremer Netzwerke auf, was massive Demonstrationen in der Bundesrepublik auslöste. Doch ein Jahr später scheint die AfD davon weitgehend unberührt.

Der Journalist gibt exklusive Einblicke hinter die Kulissen dieser explosiven Enthüllung und diskutiert mit dem Publikum: Was hat die Recherche tatsächlich bewegt? War es ein Wendepunkt für die Demokratie oder nur ein kurzer Aufschrei der bürgerlichen Mitte?

Peters beleuchtet zudem die Herausforderungen moderner Aufklärungsarbeit in Zeiten von Rechtsextremismus, Big Tech und einer PR-dominierten Öffentlichkeit. Er zeigt, wie investigativer Journalismus Orientierung geben, gemeinschaftliches Handeln fördern und gegen die wachsende Ignoranz gegenüber Fakten wirken kann.

Ein Abend voller erschreckender Einsichten, überraschender Wendungen und der zentralen Frage:

Wie können wir die Demokratie vor dem Abgrund retten?

Eine Veranstaltung des Kassablanca e. V.

Vorverkaufs-Start: 09.12.2024 13:00 Uhr

Tickets gibt es im Künstlershop, unter www.tixforgigs.com und lokal in der Jena Tourist-Information.

LANGE NACHT :: 25.01.2025, 18:00 UHR, HAUPTBÜHNE

DER SIEBENTE BRUNNEN – EINE LANGE NACHT FÜR MAXIE UND FRED WANDER

Der erste Teil ist Maxie Wander, ihrem Buch »Guten Morgen, du Schöne« und ihren Tagebüchern und Briefen gewidmet. Aus »Guten Morgen, du Schöne« wird das Filmporträt »Rosi« mit Jutta Wachowiak zu sehen sein. Lesungen, Musik und ein Podium beleuchten die Entstehungszeit und schlagen den Bogen in die Gegenwart.

Mit Fred Wander und seinem Erzählungsband »Der siebente Brunnen« wird an einen Schriftsteller erinnert, der eine poetische Sprache gefunden hat, um über die Shoah zu erzählen. Susanne Wander (Wien) wird unveröffentlichte Texte aus seinem Nachlass lesen und mit Professor Hans Höller (Salzburg) und Sabine Wolf (Archiv der AdK) Auskunft über sein Leben und Werk geben. Starke musikalische Erlebnisse versprechen Friedrun Vollmer (Violine) und Helga Assing (Klavier) sowie Sveta Kundisch (Gesang) und Patrick Farrell (Akkordeon), die Vertonungen jiddischer Gedichte zu Gehör bringen.

Weitere Mitwirkende sind: Elisa Ueberschär, Christine Hansmann, Luana Velis, Jonathan Perleth, Martin Straub, Matias Mieth und Dietmar Ebert.

Die Lange Nacht für Maxie & Fred Wander wird gemeinsam veranstaltet vom Lese-Zeichen e. V., dem Theaterhaus Jena, JenaKultur, dem Neuen Lesehallenverein e. V., Jazz im Paradies e. V., dem Förderverein radio okj e. V., dem Regionalbüro der Heinrich-Böll-Stiftung Thüringen e. V. und der Landeszentrale für politische Bildung in Thüringen.

KONZEPTIONSVORSTELLUNG 11.02.2025, 19:00 UHR, UNTERBÜHNE

HERSCHT 07769

LEBEN IN DER PROVINZ / GESELLSCHAFTEN IM UMBRUCH / ROMANADAPTION

VON LÁSZLÓ KRASZNAHORKAI

THEATERAUSTAUSCH JENA - BUDAPEST · AUF DEUTSCH, ENGLISCH, UNGARISCH ÜBERTITELT

In László Krasznahorkais Roman wird mehrperspektivisch und schonungslos das Leben in Kana (Spiegelbild von Kahla in Thüringen) auf dem Hintergrund eines zunehmenden Bedrohungsgefühls beschrieben. Dieser Stoff, gepaart mit der Uraufführung am Örkény Színház Budapest, von Andrea Tompas Roman »Oft sterben wir nicht«, bildet den Kern des ersten Theateraustausches, ein Dialog über Augenhöhe zwischen Kulturinstitutionen in Ungarn und Deutschland, der Räume für eine Reflektion über Kunstproduktion und Politik während des Aufstiegs nationalistischer Ideologien öffnet.

Regie: Daniele Szeredy · Ausstattung: Luca Szabados · Live-Musik: Thari Kaan · Dramaturgie: Zsófia Varga

Video: Davide Di Lorenzo

Die Inszenierung HERSCHT wird von Culture Moves Europe gefördert.

Altersempfehlung: Ab 16 Jahre · Premiere: 03.04.2025

Die preisgekrönte Inszenierung »DIE HUNDEKOT-ATTACKE – Eine Vorstellung über Finsternis, Schönheit und Vergebung, basierend auf einer wahren Begebenheit« (Premiere war am 27.10.2023) wird am 24., 25. und 26.01.2025 im HAU / Hebbel am Ufer, Berlin, aufgeführt.

24.01. (ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE) :: MIT ANMELDUNG UNTER:

TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

30.01. (PREMIERE), 01.02., 06.02., 07.02., 08.02., 20.02., 21.02., 22.02.2025, 20:00 UHR,

PROBEBÜHNE

GUTEN MORGEN, ZUKUNFT

DAS PRIVATE IST POLITISCH / FRAUEN* IN OSTDEUTSCHLAND / RECHERCHEPROJEKT

Maxie Wanders Buch »Guten Morgen, Du Schöne« besteht aus Gesprächsprotokollen von Frauen in der DDR, in denen Sehnsüchte, Forderungen und Lebensansprüche an der Schnittstelle von Privatem und Öffentlichem verhandelt sind. In dieser Stückentwicklung werden die Lebenswege der 60er Jahre den gegenwärtigen Geschichten von Frauen in und um Jena gegenübergestellt, um jetzige Visionen einer Zukunft zu erforschen.

Regie: Musa Kohlschmidt · Bühne: Julius E. Böhm · Kostüm: Lea Knippenberg · Dramaturgie: Daniele Szeredy

Es spielen: Mona Louisa-Melinka Hempel, Thato Kämmerer, Luana Velis

Praktikum Regieassistent: Jonas Krüger · FSJ Kultur / Ausstattung: Nio Läuter

Altersempfehlung: ab 15 Jahre

Eine Produktion aus dem Programm »Open Call 2023/24«.

