


 DEZ
24

MI	04	AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG AN WEIHNACHTEN IST ALLES GUT VOM KUNSTKOLLEKTIV NULLACHTSECHZEHN	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei ohne Anmeldung
DO	05	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	10:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
FR	06	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	10:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
SA	07	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER <i>MIT BASTELN VOR DER VORSTELLUNG</i>	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
SO	08	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER <i>MIT BASTELN VOR DER VORSTELLUNG</i>	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		LESUNG FREIHEIT IN BRIEFEN – ZWEI AUTORINNEN IM DIALOG MIT YIRGALEM FISSEHA MEBRAHTU UND TANJA KINKEL KOOPERATION MIT MIGRANETZ THÜRINGEN E. V.	20:00 Uhr Prodebühne Eintritt frei :: ohne Anmeldung
DI	10	KONZEPTIONSVORSTELLUNG GUTEN MORGEN, ZUKUNFT REGIE: MUSA KOHLSCHMIDT	19:00 Uhr Unterbühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
DO	12	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	10:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
FR	13	ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	19:00 Uhr Hauptbühne Eintritt frei :: mit Anmeldung
SA	14	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER <i>MIT BASTELN VOR DER VORSTELLUNG</i>	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		VERANSTALTUNGSREIHE HIER, DINGS	20:00 Uhr Malsaal Eintritt frei :: Reservierung möglich
MO	16	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	09:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	11:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
DO	19	PREMIERE OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE Im Anschluss Premierenparty	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt
SA	21	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER <i>MIT BASTELN VOR DER VORSTELLUNG</i>	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
DO	26	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
FR	27	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch
SA	28	DIE WELT IST RUND VON GERTRUDE STEIN REGIE: KERSTIN LENHART AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER	16:00 Uhr Prodebühne Eintritt: 9 € / 4 € ermäßigt
		OASE VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH REGIE: SIMON JENSEN ALTERSEMPFEHLUNG: AB 15 JAHRE	20:00 Uhr Hauptbühne Eintritt: 18 € / 9 € ermäßigt Mit Nachgespräch

04.12.2024, 19:00 UNTERBÜHNE :: EINTRITT FREI, OHNE ANMELDUNG

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG

AN WEIHNACHTEN IST ALLES GUT

VOM KUNSTKOLLEKTIV NULLACHTSECHZEHN

Morgen, Kinder, wird's Kunst geben! Lasst uns zusammenkommen, um das Fest der Besinnlichkeit, der fachgerechten Erhitzung von Tieren und der Bäume in Innenräumen zu feiern, denn an Weihnachten ist alles gut. Mal mehr, mal weniger besinnlich setzt sich das Kunstkollektiv nullacht-sechzehn in Collagen, Gemälden, Fotografien, Texten und einer Installation mit dem Thema Weihnachten auseinander.

Mit dieser Veranstaltung starten wir eine Reihe von Ausstellungen auf der Unterbühne des Theaterhauses, die zu den Foyeröffnungszeiten besucht werden können.

05.12., 10:00 UHR, 06.12., 10:00 + 20:00 UHR, 07.12., 16:00 UHR, 08.12., 16:00 UHR, 12.12., 10:00 UHR, 14.12., 16:00 UHR, 16.12., 09:00 + 11:00 UHR, 21.12., 16:00 UHR, 26.12., 16:00 UHR, 27.12., 16:00 UHR, 28.12.2024, 16:00 UHR, PROBEBÜHNE

DIE WELT IST RUND

**VON GERTRUDE STEIN :: ÜBERSETZT VON MICHAEL MUNDHENK
IN DER FASSUNG VON KERSTIN LENHART
AUFFÜHRUNG FÜR JEDES ALTER**

Vor langer langer Zeit war die Welt rund und du konntest rundherum gehen, immer rundherum. Überall war überall und nirgends und... dann war da Rose. In Gertrude Steins Geschichte begegnen wir dem Mädchen Rose. Zusammen mit ihrem Hund Love begibt sie sich auf eine große Abenteuerreise. DIE WELT IST RUND ist ein poetisches, einfühlsames, philosophisches Plädoyer über das Wunder des Lebens, über Identität und über die Kindheit, die es zu bewahren und zu feiern gilt.

Regie: Kerstin Lenhart · Kostüm: Cornelia Stephan · Bühne: Mirella Oestreicher · Live-Musik: Tim Helbig · Dramaturgische Mitarbeit: Daniele Szerezy · Ausstattungsassistent: Lenni Hofer · FSJ Kultur / Theaterpädagogik: Nora Tschuwana · FSJ Kultur / Ausstattung: Nio Läuter · Es spielen: Mona Louisa-Melinka Hempel, Thato Kämmerer

Mit freundlicher Unterstützung durch jenawohnen.



**09.12.2024, 20:00 UHR, PROBEBÜHNE
EINTRITT FREI :: RESERVIERUNG MÖGLICH UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE**

LESUNG

FREIHEIT IN BRIEFEN – ZWEI AUTORINNEN IM DIALOG

**MIT YIRGALEM FISSEHA MEBRAHTU UND TANJA KINKEL
IN KOOPERATION MIT MIGRANETZ THÜRINGEN E. V.**

Das Theaterhaus Jena lädt zusammen mit dem MigraNetz Thüringen e. V. zur Lesung mit Yirgalem Fisseha Mebrahtu und Tanja Kinkel ein. Die zwei Autorinnen lesen aus ihrem 2023 erschienenen Buch »Freiheit in Briefen. Zwei Autorinnen im Dialog«.

In einem persönlichen und bewegenden Briefwechsel teilen zwei Schriftstellerinnen – die eine aus Eritrea, die andere aus Deutschland – ihre Erfahrungen über das Schreiben in unterschiedlichen Welten. Was bedeutet Freiheit in einer von Zensur und Oppression geprägten Diktatur? Was in einer globalen Pandemie? Zart tastend und emphatisch tauschen sich hier zwei außergewöhnliche Frauen über Sprache und das Nicht-Sprechen-Können, über Heimat und Exil, Alltägliches und Persönliches aus und schenken uns dabei ein einzigartiges Mosaik aus Erinnerungen und Einblicken in die politischen und gesellschaftlichen Zustände in Eritrea sowie in deutsche Zeitgeschichte.

Moderation: Bulganchimeg Nyamaa · Übersetzung aus dem Englischen ins Deutsche ist von Monga Falone Cheutcheu. Danke an Bulganchimeg Nyamaa für die Organisation der Lesung.

**KONZEPTIONSVORSTELLUNG 10.12.2024, 19:00 UHR, UNTERBÜHNE
MIT ANMELDUNG UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE**

GUTEN MORGEN, ZUKUNFT

DAS PRIVATE IST POLITISCH / FRAUEN* IN OSTDEUTSCHLAND / RECHERCHEPROJEKT

Maxie Wanders Buch »Guten Morgen, Du Schöne« besteht aus Gesprächsprotokollen von Frauen in der DDR, in denen Sehnsüchte, Forderungen und Lebensansprüche an der Schnittstelle von Privatem und Öffentlichem verhandelt sind. In dieser Stückentwicklung werden die Lebenswege der 60er Jahre den gegenwärtigen Geschichten von Frauen in und um Jena gegenübergestellt, um jetzige Visionen einer Zukunft zu erforschen.

Altersempfehlung: ab 15

Regie: Musa Kohlschmidt · Bühne: Julius E. Böhm · Kostüm: Lea Knippenberg · Dramaturgie: Daniele Szerezy · Praktikum Regieassistent: Jonas Krüger · Es spielen: Mona Louisa-Melinka Hempel, Thato Kämmerer, Luana Velis

14.12.2024, 20:00 UHR, MALSAAL :: RESERVIERUNG MÖGLICH UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE

HIER, DINGS.

Was kann uns ein Dings über einen Ort erzählen? Im Theater gilt ein Gegenstand als Requisit, wenn er kleiner als ein Möbelstück ist. Auch Schmuck oder Kleidung kann ein Requisit sein, wenn es nicht am Körper getragen wird. In dem interaktiven Show-Format HIER, DINGS untersuchen wir Objekte aus Inszenierungen, Bühnenarbeit, oder sonstigendwie aus den Gängen und Räumen des Theaterhauses.

Die Show findet im Malsaal statt. Sie wird nicht vom MDR ins Fernsehen übertragen. Alle sind eingeladen. Es braucht kein Vorwissen.

KARTENVORVERKAUF:

Tickets für die Theaterhausvorstellungen gibt es im Vorverkauf über den Ticket-Service der Tourist-Information Jena. Online-Tickets im Print@home-Verfahren: www.jena.de/tickets · Die restlichen Karten gibt es an der Abendkasse ab 1 Stunde vor Vorstellungsbeginn. Ab sofort kann man an der Abendkasse auch mit Giro-Karte bezahlen.

Kartentelefon Theaterhaus Jena: +49 15562 731712. Das Kartentelefon ist Montag bis Freitag von 10:00 bis 16:00 Uhr sowie an Vorstellungstagen von 18:30 bis 19:30 Uhr besetzt.

Aktuelle Öffnungszeiten für den direkten Ticket-Kauf in der Tourist-Information Jena, Markt 16, 07743 Jena: Montag bis Freitag 10:00 bis 18:00 Uhr, Samstag 10:00 bis 14:00 Uhr

6er-Pässe und Gutscheine können in der Tourist-Information erworben und dort auch eingelöst werden. Das Kulturticket für Studierende der FSU und der EAH ist in begrenzter Platzzahl gültig und ist ebenso in der Tourist-Information oder an der Abendkasse einzulösen. Theaterhaus Jena gGmbH, Schillergässchen 1, 07745 Jena · www.theaterhaus-jena.de

**13.11., 19.00 UHR (ÖFFENTLICHE 1. HAUPTPROBE)
MIT ANMELDUNG UNTER: TICKETS@THEATERHAUS-JENA.DE)
19.12. (URAUFFÜHRUNG), 21.12., 27.12.,
28.12.2024, 20:00 UHR, HAUPTBÜHNE**

**OPEN
CALL
23/24**

OASE

**VON ROBERT MAXIMILIAN RAUSCH
REGIE: SIMON JENSEN**

Die endlose Wüste aus Müll und Sand droht auch das Letzte, was noch keine Wüste ist, zu verschlucken: Die Oasenstadt, in der das Stück spielt. Doch wie es genau weitergeht, ist offen. Denn die Bevölkerung der Stadt (das Publikum) entscheidet jeden Abend neu, was passieren wird, was zu unterschiedlichen Geschichten mit vielen möglichen Enden führt.

Altersempfehlung: ab 15 Jahre

Eine Produktion aus »Open Call 2023/24«.

Es spielen: Josef Bäcker, Saba Hosseini, Ioana Nițulescu, Jonathan Perleth + Thomas Schmale
Robert Maximilian Rausch, Florian Thongsap Welsch
Regie: Simon Jensen · Dramaturgische Mitarbeit: Robert Maximilian Rausch · Bühne: Isabelle Kaiser
Kostüm: Ryan Flynn · Dramaturgie: Josef Bäcker · Regieassistent: Thomas Schmale · Ausstattungsassistent: Lenni Hofer · FSJ / Dramaturgie: Alice Kieser

