

MONTAG, 20.05.2019

19:00 Uhr, Vorplatz

Runde 1: EINE SCHRECKLICH NETTE FAMILIE*

Endlich Hoffnung für Europa: Die 13 potentiellen Super-europäer*innen kommen auf dem Theatervorplatz zusammen, um sich in Stellung zu bringen. Die kommende Woche wird eine der Ideen, der Kämpfe, aber vor allem der populistischen Verführung. Jena hat die Wahl.

DIENSTAG, 21.05.2019

19:00 Uhr, Vorplatz

Runde 2: EUROPHORIE – VIELLEICHT BIN ICH VIEL STÄRKER ALS DU DENKST*

Im Wettkampf der Ideen, der süß-verführenden wie der dämonisch-verhexten, teilt sich das Feld in verschiedene Lager. Die eigene Idee scheint am hellsten, wenn sie sich klar abgrenzen lässt. Welche Utopien wagen unsere zukünftigen Supereuropäer*innen zu denken? Welcher Weg kann gen Zukunft führen und Europa in Euphorie versetzen?

21:00 Uhr, Hauptbühne

TAGEBUCH RUMÄNIEN. TEMESWAR

GASTSPIEL DES DEUTSCHEN STAATSTHEATERS TEMESWAR IN DEUTSCHER SPRACHE

»Tagebuch Rumänien. Temeswar« erzählt von den Biografien einer Gruppe Schauspielerinnen, die sich damit auseinandersetzen, in wie fern Eltern, Freunde und Unbekannte, aber auch die Stadt selbst durch ihre Viertel, ihre Bewohner und ihre Künstler zu unserer Bildung und Entfaltung beitragen. Sie erzählen von sich, zeigen Bilder, kombinieren die Mittel des Theaters mit denen des Films und der Fotografie, laden uns Zuschauer ein in ihre Welt, die durch poetische Einblicke greifbar wird. Anhand aufrichtiger Bekenntnisse wird versucht, ein Bild von zwischenmenschlichen Beziehungen im Kontext der städtischen Umwelt zu zeichnen, aber auch zur Teilhabe an sozialen und gesellschaftlichen Prozessen innerhalb einer Stadtgesellschaft teilzuhaben. »Tagebuch Rumänien. Temeswar« ist ein feines Portrait von Unterschieden und Gemeinsamkeiten innerhalb einer Gemeinschaft, das auf intimen Einblicken in die Leben der Schauspielerinnen beruht. Glückliche treffen auf schmerzvolle Momente, Erfolg

VOICE OF EUROPE – Europäische Aktionswoche

Es ist 2019, es ist immer noch Krise und an der Zeit, das Ruder herumzureißen. Die Idee Europas als friedlicher, den Menschenrechten verpflichteter Kontinent war zwar noch nie Realität, aber zumindest weitreichend besungenes Ideal. Seit einigen Jahren wankt und zerbricht dieser gemeinsame Traum jedoch immer mehr: das Vertrauen der Bürger*innen ergiebt sich Jahr für Jahr mehr in nationalstaatliche Fantasien von Souveränität und Stärke, entzündet durch Populist*innen, die geschickt Ängste und Ressentiments nutzen, um Stimmen zu gewinnen. Das europäische Dorf in Brüssel scheint ohne Chance. Doch halt! Ein kleines Theater im Herzen Europas hat es sich zur Aufgabe gemacht, diesem gnadenlosen Trend ein Ende zu setzen. 13 der besten – und noch beschämend unbekannt – europäischen Theaterschaffenden bilden Banden, ziehen aus in die Stadt, arbeiten sich an Jena und Europa ab und präsentieren jeden Abend die Ergebnisse – jedes Mittel ist Recht, das Publikum für sich zu gewinnen. In wahnwitziger Geschwindigkeit entsteht jeden Tag eine neue Vorstellung, getragen von einer Wettbewerbsenergie, die Perfektion ersetzt durch den Willen zum Sieg. Geschickt werden die Mittel der Populist*innen genutzt, denn wer kann das besser als diejenigen, die Publikum erfunden haben? Es wird schmutzig, frivol, hochpolitisch. Und demokratisch! Denn während an anderer Stelle die Europawahl läuft, hat Jena die Qual der Wahlen: Jeden Abend stimmt das Publikum über das Gesehene ab, je nachdem, wie überzeugt und angetan es von den Darbietungen ist. Bis dann parallel zum großen Wahlfinale am 26.05. der oder die Supereuropäer*in gekürt wird! Lasset den Wahlzirkus beginnen.

Konzept + Leitung: Lorenz Nolting · Kostüme: Bettina Kirmair

Unterstützt durch den Innovationsfonds der Stadt Jena und die Landeszentrale für politische Bildung

»Tagebuch Rumänien. Temeswar« wurde durch den Lehrstuhl für Volkskunde und das Institut für Romanistik der Universität Jena initiiert. Gefördert durch die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien, die Landeszentrale für politische Bildung Thüringen und die Stadt Jena.



auf Misserfolg, Privates auf Politisches – eben eine Welt im Kleinen, wie sie in jedem Tagebuch vorkommt.

Mit: Ida Jarcsek-Gaza, Tatiana Sessler-Toami, Daniela Török, Ioana Iacob, Olga Török, Silvia Török · Foto + Video: Cristina Baciu · Regie + Text: Carmen Lidia Vidu · Regieassistent: Oana Vidoni · Bühnenbildassistent: Ioana Popescu

MITTWOCH, 22.05.2019

19:00 Uhr, Probephöhne

WAS DAS VOLK WILL – WILL DAS DAS VOLK?

PODIUMSDISKUSSION

Der Kurs Europas ist ins Schlingern geraten. Das wirft Fragen auf, zur Wahl, zur Konstitution Europas, über den Wahlprozess, die Rolle der Briten – kurzum, die Liste ist lang. Rechtzeitig zur Wahl stellt sich ein Expertenteam einer Reihe dieser Fragen. Im Vorlauf der Veranstaltung stellt das Theaterhaus Jena auf seinen Social-Media-Kanälen Themen und Fragen zur Wahl. Diejenigen, die das größte Interesse generieren, werden beantwortet.

Zu Gast: Jun.-Prof. Dr. Eva Krivanec, Fachbereich Europäische Medienkultur an der Bauhaus-Universität Weimar; Prof. Dr. Olaf Leibe, Professor für Europäische Studien an der Friedrich-Schiller-Universität (FSU) Jena; Dr. Annette Winke, Dozentin für Neuere und Neueste Geschichte an der FSU Jena · Moderation: Christian Gesellmann, freier Journalist In Zusammenarbeit mit dem Jena Center Geschichte des 20. Jahrhunderts.

21:00 Uhr, Hauptbühne

Runde 3: DIE SCHATTEN DER VERGANGENHEIT*

Die Kämpfer*innen für ein anderes Europa stehen am Scheideweg. Wie das europäische Kollektiv erhalten, wie ihre nationalen Historien in eine internationale Vision einbringen? Lernen wir unsere Wettbewerber*innen besser kennen – woher kommen sie, was macht sie zu dem, was sie sind? Welche ihrer Eigenheiten sollten ans Licht gebracht werden, und was sollte lieber in der Vergangenheit begraben bleiben?

DONNERSTAG, 23.05.2019

19:00 Uhr, Vorplatz

TAG DER GROSSEN EUROPÄISCHEN ERSCHÖPFUNG*

Europa hält inne – waren die bisher gekämpften Schlachten es wert? Statt eines weiteren Wettkampftages laden die Anwärter*innen auf den Titel des*r Supereuropäer*in zum gemeinsamen Wundenlecken auf den Vorplatz ein.

FREITAG, 24.05.2019

19:00 Uhr, Vorplatz

Runde 4: FURCHT, ANGST, AUSGRENZUNG*

Probleme, nichts als Probleme. Die einzige Gewissheit ist: Schuld sind die anderen. Zum Glück gibt es unter den wilden 13 immer 12, die falsch liegen. Willkommen zur Schlamm Schlacht der gefühlten Wahrheiten.

SAMSTAG, 25.05.2019

19:00 Uhr, Vorplatz

Runde 5: MOMENTS OF PURE HONESTY – DAS LETZTE WORT HAT DIE LIEBE*

Die europäischen Kräfte werden gebündelt, der Wahlkampf um den Titel des*r Supereuropäer*in geht in den Endspurt. Wer sich bis jetzt nicht profiliert hat, muss klotzen. Wird die rettende europäische Idee nach einem Tag der Abgrenzungen noch gefunden werden? Und was hat die Liebe damit zu tun?

SONNTAG, 26.05.2019

20:00 Uhr, Hauptbühne

Runde 6: CHOICE OF EUROPE*

Die Wahllokale sind geschlossen, und auch bei »Voice of Europe« steht die definitive Entscheidung bevor: Welche*r Bewerber*in wird Supereuropäer*in? Wird die Gruppe im Angesicht des Wahlergebnisses bestehen können? In der großen Finalshow werden noch einmal alle Register gezogen.

* In deutscher und englischer Sprache

Während der Aktionswoche befindet sich auf dem Theatervorplatz das »Zentrum Europas«. Es ist täglich von 16 bis 22 Uhr geöffnet und bietet kalte Getränke und den Einblick in die Arbeit an »Voice of Europe«.

Theaterhaus Jena gGmbH, Schillergässchen 1, 07745 Jena
www.theaterhaus-jena.de
Online-Tickets www.jena.de/tickets Kartentelefon 03641 8869-44
Kartenreservierung per Mail tickets@theaterhaus-jena.de
Vorverkauf Tourist-Information Jena, Markt 16, 07743 Jena, Tel.: 03641 4980-50

VOICE OF EUROPE

Europäische Aktionswoche vom 20. - 26. Mai 2019 // Programm

Montag, 20. Mai 2019

19:00 Vorplatz // Eintritt frei

EINE SCHRECKLICH NETTE FAMILIE RUNDE 1

Dienstag, 21. Mai 2019

19:00 Vorplatz // Eintritt frei

EUROPHORIE – VIELLEICHT BIN ICH VIEL STÄRKER ALS DU DENKST RUNDE 2

21:00 Hauptbühne // Eintritt 16 € / 8 € ermäßigt

TAGEBUCH RUMÄNIEN. TEMESWAR.

GASTSPIEL DES DEUTSCHEN STAATSTHEATERS TEMESWAR // SCHAUSPIEL

Mittwoch, 22. Mai 2019

19:00 Uhr Probephöhne // Eintritt frei

WAS DAS VOLK WILL – WILL DAS DAS VOLK? PODIUMSDISKUSSION

21:00 Uhr Hauptbühne / Eintritt frei

DIE SCHATTEN DER VERGANGENHEIT RUNDE 3

Donnerstag, 23. Mai 2019

19:00 Uhr Vorplatz // Eintritt frei

TAG DER GROSSEN EUROPÄISCHEN ERSCHÖPFUNG

Freitag, 24. Mai 2019

19:00 Uhr Vorplatz // Eintritt frei

FURCHT, ANGST, AUSGRENZUNG RUNDE 4

21:00 Uhr Probephöhne / Eintritt: 14 € / 7 € ermäßigt

ICH BEREUE. SCHAUSPIEL

Samstag, 25. Mai 2019

19:00 Uhr Vorplatz // Eintritt frei

MOMENTS OF PURE HONESTY – DAS LETZTE WORT HAT DIE LIEBE RUNDE 5

21:00 Uhr Probephöhne // Eintritt 14 € / 7 € ermäßigt

ICH BEREUE. SCHAUSPIEL

Sonntag, 26. Mai 2019

20:00 Uhr Hauptbühne // Eintritt frei

CHOICE OF EUROPE RUNDE 6 – DAS GROSSE FINALE



VOICE OF EUROPE

OF EUROPE

ROPE

Europäische Aktionswoche im Theaterhaus Jena vom 20. bis 26. Mai 2019

